



02
FEB

16
MAR

25
MAI

AVEC
VALENTINA VOLONTÉ

VOIX CHANTÉES D'ITALIE

TANGO DE SOIE | 41, RUE RENÉ LEYNAUD | 69001 | LYON



PARCOURS À LA DÉCOUVERTE
DES POLYPHONIES ITALIENNES

L'Italie est une terre à mille voix, parfois âpres et douloureuses, parfois extrêmement archaïques. Aucune correspond à notre idée du Bel Canto, pourtant une culture locale et un ancien sentiment de la beauté est arrivé, dans chaque région italienne, jusqu'à notre temps. » (A. Lomax)

Trois rendez-vous au cours de l'année pour découvrir ensemble les voix des personnes qui nous ont précédées.

Des ballades, des chants de migration, de guerre, d'amour, de résistance, de fête et de fatigue. Des chants parfois extrêmement actuels.

Ce "chanter" répond à des règles héritées du savoir-vivre ensemble des sociétés paysannes où une voix ne doit pas prévaloir sur l'autre et le solo pourrait être mal vu... Ici chanter est une question de **cœur**, de **convivialité** et d'**écoute**: voilà les seuls prérequis demandés.

Le stage comporte des temps d'**échauffement vocal** et **physique**, une découverte ethnomusicologique des chants à travers l'écoute des **collectages** et l'apprentissage d'un **répertoire**. Pas de partitions, **beaucoup d'oreille**. A travers des exercices, des jeux, en passant par un peu d'improvisation vocale, on essaiera de créer une ambiance **sans jugement** où l'erreur est un passage naturel pour l'apprentissage et le plaisir de chanter ensemble est fondamental.

CONDITIONS

Tarif unique

40 € pour une seule rencontre

100 € pour les trois rencontres

POUR PLUS D'INFO:

passamontagne.org

passamontagne@gmail.com

FB [passamontagne](#)

ASSOCIATION passAmontagne et VALENTINA VOLONTÉ

Passionnée par les histoires de vie, je fusionne, dans ma recherche et dans mon chant, mes études en Arts et Métiers de la mémoire, en sociologie et en langues. Je m'approche du chant de tradition orale avec Angelo Pugiolotti et l'asso Voci di Mezzo de Milan, j'approfondis avec d'autres maîtres, plus ou moins connus, sur des vieux enregistrements, pendant des stages ou des fêtes de village...

Depuis 2010, je conduis des ateliers de transmission du chant de tradition orale en Italie et en France.

PassAmontagne veut valoriser les activités développées entre l'Italie, la France et la Suisse : la production et la diffusion musicale, l'activisme culturel, la formation, les échanges internationaux.

25
MAY

16
MAY

20
JUL